DOSSIER D'INFORMATION PRESSE
Vente pop-up de Noël

continuum

CARAVANSÉRAIL#8

DU 22 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2024

ARTS IMPRIMÉS, GRAPHISME, TYPOGRAPHIE, ÉDITION, OBJET & ARTISANAT

Lire notre monde
Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

ENTRÉE LIBRE
mardi > samedi
14h > 20h **+ sur rdv**

CONTINUUM
19A rue de Molsheim
Strasbourg

AVEC

p.4 1 JEAN ALESSANDRINI ALBUMS, LIVRES JEUNESSE, ROMANS, BIOGRAPHIE
p.6 2 LES ÉDITIONS DE L'ALIZARINE ÉDITION, TYPOGRAPHIE & CARTES POSTALES
p.8 3 BATCHOU AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES
p.11 4 VALÉRIE BISSON MICRO-ÉDITION
p.13 5 LAURENT BOURCELLIER DESSIN DE CARACTÈRES, SUPPORTS BOIS & CARTERIE
p.16 6 CAROLINE BRENDEL CARNETS D'EMPREINTES GRAPHIQUES
p.18 7 chicmedias ÉDITIONS & AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES
p.21 8 CONTINUUM ÉDITION & PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES
p.23 9 EMMANUEL DOSDA + NIKE WILHELMS + PHI MICRO-ÉDITION
p.25 10 BOYAN DRENEC PHOTOGRAPHIE & CARNETS
p.28 11 ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG OBJETS IMPRIMÉS
p.30 12 LÉA HUSSENOT CARNETS & GRAVURES
p.32 13 ALINE FALCO ENLUMINURES & PIÈCES UNIQUES
p.34 14 NOÉ LANCIEN GRAVURE & IMPRIMERIE
p.35 15 ODILE LIGER ESTAMPE, GRAVURE, DESSIN & ÉDITION
p.39 16 ramel · luzoir AFFICHES, ÉDITIONS & DESSINS
p.41 17 MISSY ILLUSTRATION, TEXTILE & ÉDITION LIMITÉE
p.43 18 bettina muller TYPOGRAPHIE
p.45 19 nůn IMPRESSION TYPOGRAPHIQUE, RECUEIL, MOTS, POÉSIE, ART
p.48 20 COLLECTIF PENTAÈDRE MICRO-ÉDITION
p.50 21 VINCENT PERROTTET AFFICHES POPOLITIQUES & SÉRIGRAPHIES
p.52 22 PASCALE RISMONDO OBJETS & TIRAGES SÉRIGRAPHIÉS
p.54 23 GERMAIN ROESZ LIVRES D'ARTISTE
p.56 24 CYRILLE SAINT-CRICQ TECHNIQUES MIXTES, SÉRIGRAPHIE & IMPRESSION 3D
p.58 25 MITSUO SHIRAISHI GRAVURE EN TAILLE-DOUCE
p.60 26 YUN-JUNG SONG CÉRAMIQUE
p.62 27 JAN PETER TRIPP GRAVURE & ÉDITION LIMITÉE
p.65 28 SYLVESTRE BOUQUET + GERMAIN WANHAMMER GRAVURE & LUMINAIRE
p.67 29 JEAN WOLLENSCHNEIDER DESSINS, OBJETS PAPIER & SÉRIGRAPHIE

VENTE POP-UP DE NOËL

CARAVANSÉRAIL

+ D'INFOS

COMMUNIQUÉ

Caravansérail est à Noël, un lieu de rencontres et d'échanges, un temps propice à la découverte de merveilles graphiques et de créations artistiques.
Aux portes de la ville de Strasbourg, pour cette nouvelle édition, les créateurs et artisans d'ici et d'ailleurs vous ouvrent leurs malles.
Vous y découvrirez une sélection de créations dédiées au Livre et au Multiple : imprimés, estampes, livres d'artistes, éditions, créations graphiques et typographiques. Faire ainsi la part belle aux différentes techniques d'impression et aux savoir-faire mis en œuvre. Sous le prisme de l'artiste, de l'artisan, du concepteur, du graphiste, de l'éditeur...

☛ Une édition labellisée **Strasbourg Capitale mondiale du Livre - UNESCO 2024**.
Programme complet sur : www.lirenotremonde.strasbourg.eu

PROGRAMMATION DES RENCONTRES AVEC LES AUTEURS

Tous les samedis, de 14h à 20h.

✦ SAMEDI 23 NOVEMBRE : VERNISSAGE

En présence des auteurs et des artistes.

✦ SAMEDI 30 NOVEMBRE : SIGNATURE

14h : Jan Peter Tripp
16h : Germain Roesz
18h : Jean Wollenschneider

✦ SAMEDI 7 DÉCEMBRE : ATELIER TYPO

14h > 18h : Atelier tout public "Typos amusantes"
avec Jean Alessandrini & Laurent Bourcellier.

✦ SAMEDI 14 DÉCEMBRE : SIGNATURE

14h : Boyan Drenec
16h : Collectif Pentaèdre / Emmanuel Dosda + Nike Wilhelms + Phi
18h : Valérie Bisson

✦ SAMEDI 21 DÉCEMBRE : SIGNATURE

14h : Jean Alessandrini & Les Éditions de l'Alizarine

& FINISSAGE

À partir de 16h, en présence des auteurs et des artistes.

PHOTOGRAPHIES & COPYRIGHT

Les photographies illustrant un article sont fournies à la demande.
Les images contenues dans ce document sont la propriété de leurs auteurs, merci d'indiquer leur nom pour tout usage.

CONTACT PRESSE
SARAH LANG
06 62 31 94 22
info@continuum-sxb.com
www.continuum-sxb.com

DU 22 NOVEMBRE
AU 21 DÉCEMBRE 2024

ENTRÉE LIBRE
du mardi au samedi : 14h > 20h
+ SUR RDV

CONTINUUM
19A rue de Molsheim
Strasbourg

ACCÈS
TRAM B :
Musée d'Art moderne / Laiterie
TRAM F :
Porte Blanche
BUS :
G + C1 + n°2 : Laiterie
n°10 : Musée d'Art moderne
AUTOROUTE NORD :
A35 direction Schiltigheim [GRATUIT]
sortie Porte Blanche
AUTOROUTE SUD :
A35 direction Illkirch [GRATUIT]
sortie Strasbourg Centre
PARKING :
Petite France - Sainte-Marguerite

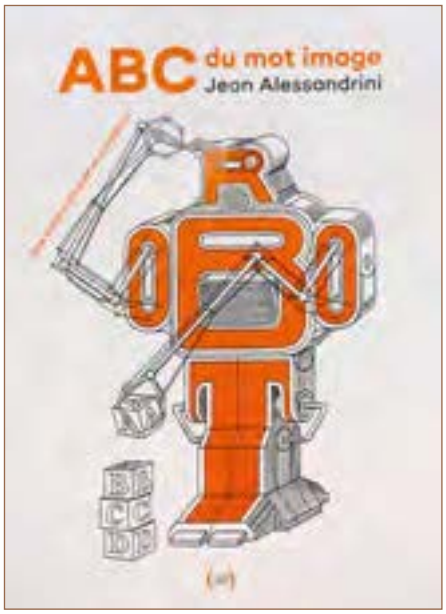
Lire notre monde
Strasbourg
CAPITALE MONDIALE DU LIVRE
UNESCO 2024

1.

7/12

JEAN ALESSANDRINI

ALBUMS, LIVRES JEUNESSE, ROMANS, BIOGRAPHIE



ABC du mot image, Les Grandes Personnes

Hécatombe de lunatiques, Phébus

Codex 1980, Atelier Perrousseaux

Communiqué :

Jean Alessandrini est écrivain, auteur et illustrateur de livres pour la jeunesse, illustrateur de presse, designer graphique et dessinateur de caractères typographiques.
Une Histoire à spirales a obtenu le prix Alphonse Daudet décerné par l'Académie Goncourt en 1994. *Le Codex 1980*, réactualisé en 2024, dont il est l'auteur, propose une classification typographique inédite.
Outre ses romans policiers, Jean Alessandrini, 150 ans après Conan Doyle, a écrit de nouvelles aventures de Sherlock Holmes.
L'ABC du mot image, paru aux éditions Les Grandes Personnes, est le dernier opus de ce personnage à multiples facettes.

JEAN ALESSANDRINI

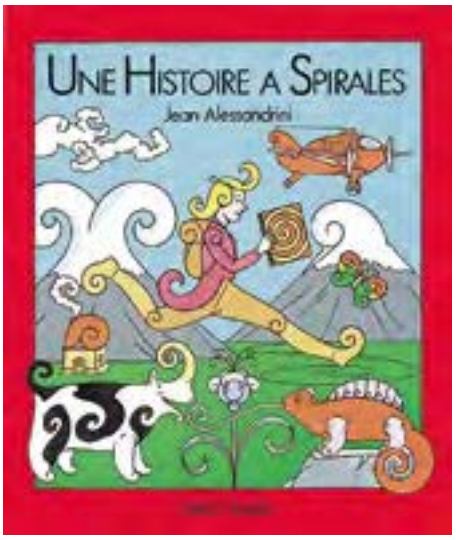
ÉCRIVAIN, ILLUSTRATEUR & DESSINATEUR DE CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES...

Vit et travaille à Strasbourg

JEAN ALESSANDRINI

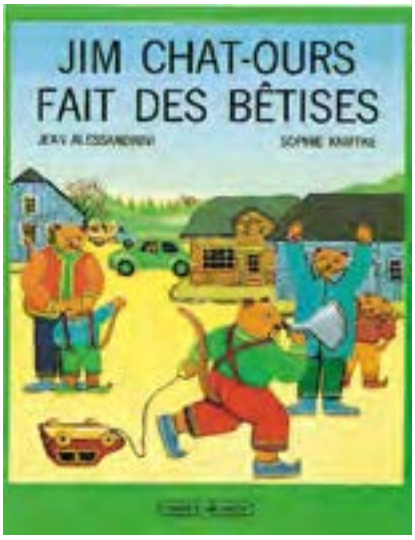
ALBUMS, LIVRES JEUNESSE, ROMANS, BIOGRAPHIE

Jean Alessandrini, Le poète de la lettre,
Atelier Perrousseaux



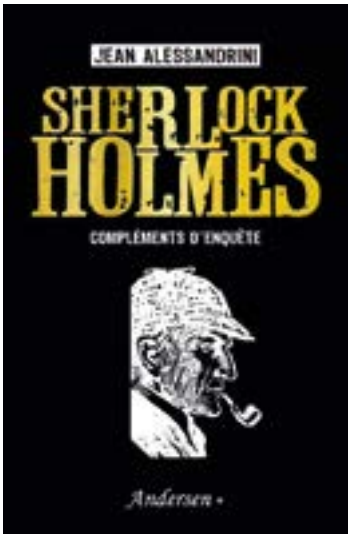
Une Histoire à spirales, Grasset

Qui a vu l'ours ?, Callicephale - Kamishibaï



Jim chat-ours fait des bêtises,
illustré par Sophie Kniffke, Grasset

La Quadrature du meutre, Phébus



Sherlock Holmes, Compléments d'enquête,
Andersen éditions

2.

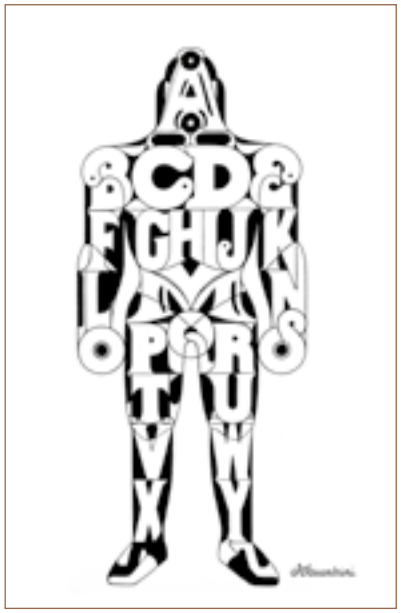
21/12

LES ÉDITIONS DE L'ALIZARINE

ÉDITION, TYPOGRAPHIE & CARTES POSTALES

Jean Alessandrini, *Typomondo, nouvelle série, numéro 1,* Édition de l'Alizarine, 2024
© 2024

Jean Alessandrini, *Blason de l'ambivalence,* Collection de l'auteur, Inédit, 1991
© 2024



Jean Alessandrini, *Arlequin Androïd Alphabétique,* Jeux de lettres, Fonds Alessandrini Bnu Strasbourg, 1991
© 2024

Communiqué :

Jean Alessandrini est une personnalité aux talents multiples, à la fois écrivain, illustrateur et typographe. En 1981, il créé Typomondo, une revue graphique et littéraire dont il est à la fois l'auteur, l'illustrateur et le typographe. En 2024, 43 ans plus tard, il décide de recréer Typomondo, avec des contenus anciens inédits et d'autres récents. Une nouvelle formule élaborée avec la complicité d'Olivier Nineuil.

Une partie des documents présentés ici proviennent du fonds graphique et typographique Jean Alessandrini acquis par la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg, en 2022.

Les Éditions de l'Alizarine se proposent de publier des ouvrages d'inspiration diverse mais dont le dessin sera le dénominateur commun. Ces ouvrages célèbreront donc les noces informelles du texte et de l'image dessinées, où dessins figuratifs et dessins typographiques viendront moduler la phrase. Romans graphiques, carnets de dessins, livres de typographie, calligraphie, dessin d'humour, monographies. Toutes sortes de mots. Toutes les sortes de dessins.
Ce programme s'accomplira au fil du temps, comme il pourra, mû par le seul goût de la chose imprimée.

LES ÉDITIONS DE L'ALIZARINE

DESSIN, TYPOGRAPHIE, ÉDITION

Tél — 06 09 800 500
Mail — olivier@editions-alizarine.com
Site — www.editions-alizarine.com
Atelier — 57 rue de l'Abbé-Groult 75015 Paris

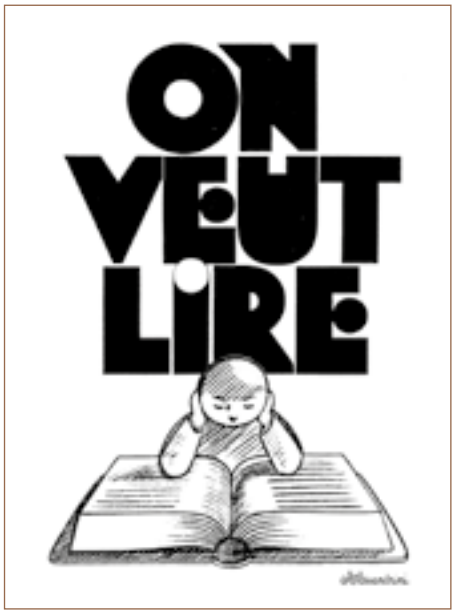
LES ÉDITIONS DE L'ALIZARINE

ÉDITION, TYPOGRAPHIE & CARTES POSTALES

Jean Alessandrini, *Clown musical*, mot-image colorisé, « Quand le mot devient image », Retz (1986), Fonds Alessandrini Bnu Strasbourg © 2024

Jean Alessandrini, *Éléphant en retard,* Collection de l'auteur, Inédit, 2001 © 2024

Jean Alessandrini, *Stylo qui fuit,* Mot-image, Collection de l'auteur, Inédit, 1986 © 2024



Jean Alessandrini, *« On veut lire »,* « ABC de la lettre », Retz (1987), Fonds Alessandrini Bnu Strasbourg © 2024

Jean Alessandrini, *Minuscules du caractère Priam,* Fonds Alessandrini Bnu Strasbourg, Fonderie Typofacto, Inédit, 2021 © 2024

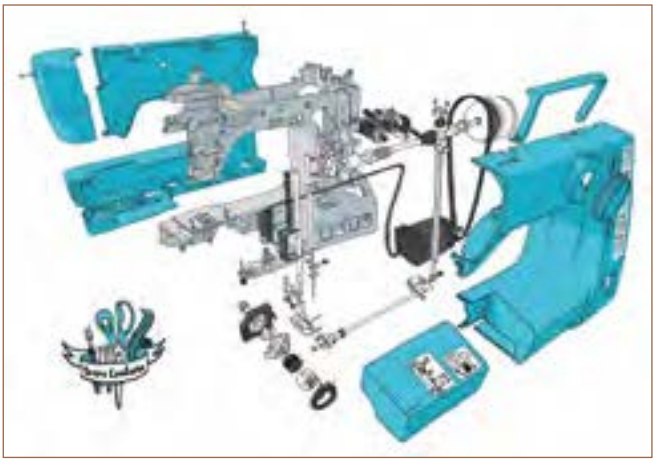
Jean Alessandrini, Mot-image pour « Rentre chez toi Tom ! », Hatier (1988), Collection de l'auteur © 2024

3.

BATCHOU

AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

Batchou at work © Fabrice Wittner



Team Couture, sérigraphie 5 couleurs, numérotée, signée
© Batchou

Communiqué :

Bastien Massot, alias "Batchou" est sorti de la HEAR avec un diplôme de visuel didactique en 2002.
À la sortie de l'école, il a travaillé dans un atelier de sérigraphie professionnel pendant 5 ans.
Illustrateur indépendant depuis 2009, il réalise des dessins éclatés et explicatifs pour le milieu de la muséographie et de la communication.
Il monte son propre atelier de sérigraphie avec lequel il imprime ses dessins sur différents supports (t-shirts, affiches, flyers...).
Il anime des ateliers d'initiation au dessin et à la sérigraphie avec différents publics (...Écoles d'art, particuliers ou encore en milieu carcéral...).

BATCHOU

ILLUSTRATEUR DIDACTIQUE

Tél — 06 88 01 53 35
Mail — info@batchou.com
Site — www.batchou.com
Instagram — @batchoudidactik
Facebook — @batchou.didactik
Atelier — 11 rue du Bambois 67570 Rothau

BATCHOU
AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

Go to Ride, sérigraphie 7 couleurs, numérotée, signée © Batchou

Carte Strasbourg Central Vapeur, sérigraphie 2 couleurs, nouveaux coloris © Batchou

BATCHOU

AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

La recette du Baeckeoffe, sérigraphie 8 couleurs, numérotée, signée © Batchou

Sérigraphie moderne, sérigraphie 3 couleurs
© Ariane Pinel & Batchou

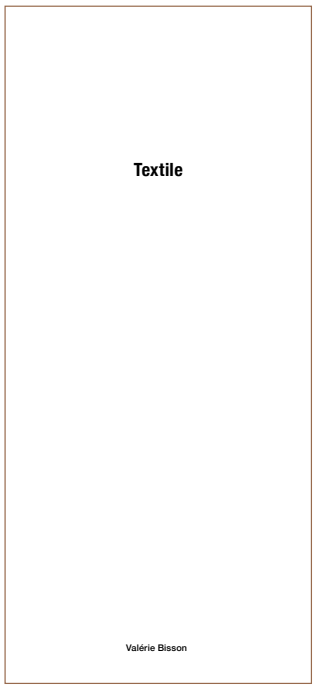
Le Samouraï, sérigraphie 3 couleurs, numéroté, signée © Batchou

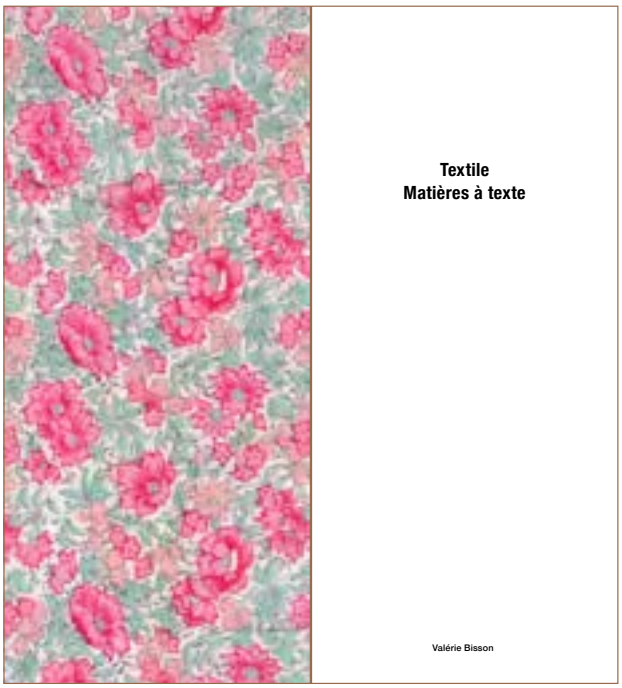
4.

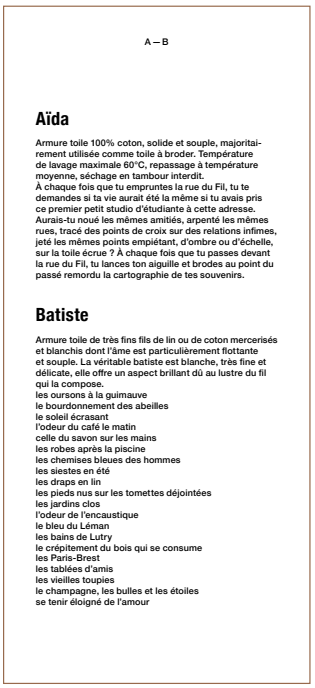
14/12

VALÉRIE BISSON

MICRO-ÉDITION / ÉCRITURE-COUTURE-TOUCHER-FRAGMENTS-NARRATION-POÉSIE-MÉMOIRE







Fabrication-édition/Reliure-couture/Atelier Écrire et publier autrement/Head Genève-Printemps 2024
© Melanie Letoré

Communiqué :

Diplômée en littérature, en édition et en communication, Valérie Bisson est journaliste pour la presse culturelle depuis plus de trente ans. Elle a mené différents projets de conception-rédaction et accompagne la communication d'artistes, d'organisations et d'entreprises. Elle écrit régulièrement pour le magazine Novo, le site musical Section 26 et a été publiée dans l'anthologie Écoutons nos Pochettes (2023, éditions Densité). Elle a touché l'aide du CNC pour documenter l'écriture d'un scénario et mène actuellement plusieurs projets d'écriture personnels. Elle vient de publier *Textile*, un projet de microédition réalisé à la Head-Genève.
De nationalité franco-suisse, elle vit et travaille entre Strasbourg et les Vosges.

Textile est né de l'intuition de rassembler deux expériences de vie, deux métiers, celui de costumière et celui de l'écriture.
« Double peau, armure donnant à voir l'invisible, le tissu crée une relation troublante et paradoxale de maîtrise et d'abandon qui embrasse les limites du corps. Lieu d'échange, de dialogue tactile et sensuel, matière brute, chrysalide fragile, il s'expose au regard d'autrui et creuse le rapport à l'intériorité sensible, lieu de l'écriture. »

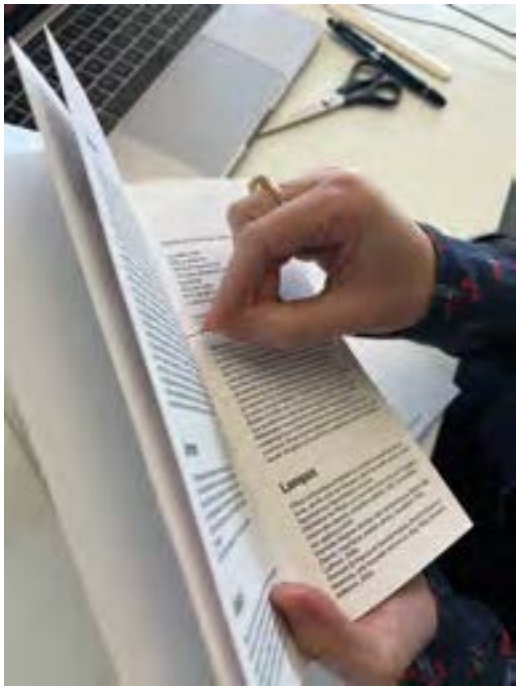
VALÉRIE BISSON
AUTRICE

Tél — 06 64 91 56 44
Mail — contact@lemotetlegeste.fr
Instagram — @lemotetlegeste
Atelier — 10 place Gutenberg à Strasbourg

VALÉRIE BISSON

MICRO-ÉDITION

ÉCRITURE-COUTURE-TOUCHER-FRAGMENTS-NARRATION-POÉSIE-MÉMOIRE



Fabrication-édition/Reliure-couture/Atelier Écrire et publier autrement/Head Genève-Printemps 2024

© Melanie Letoré

5.

7/12

LAURENT BOURCELLIER

DESSIN DE CARACTÈRES, SUPPORTS BOIS & CARTERIE

Carterie © L.Bourcellier

ToDoList, semainier et supports hêtre
© L.Bourcellier

Tampons © L.Bourcellier

Communiqué :

Laurent Bourcellier développe depuis 18 ans une clientèle dans les domaines de l'édition, du graphisme identitaire et de la création typographique. Impliqué dans l'économie sociale et solidaire, ses projets peuvent tout autant avoir un ancrage local ou servir des besoins transfrontaliers.

Il présente pour Caravansérail quelques cartes pour les fêtes de fin d'année : graphiques ou typographiques, certaines pourront contenir une carte cadeau ou un petit billet et être accrochées au sapin. Il propose aussi des blocs de ToDoList et semainiers pour s'organiser dès la reprise 2025 ! Et pour présenter tout cela, vous pourrez faire l'acquisition de superbes supports en hêtre de la forêt de Ribeauvillé.

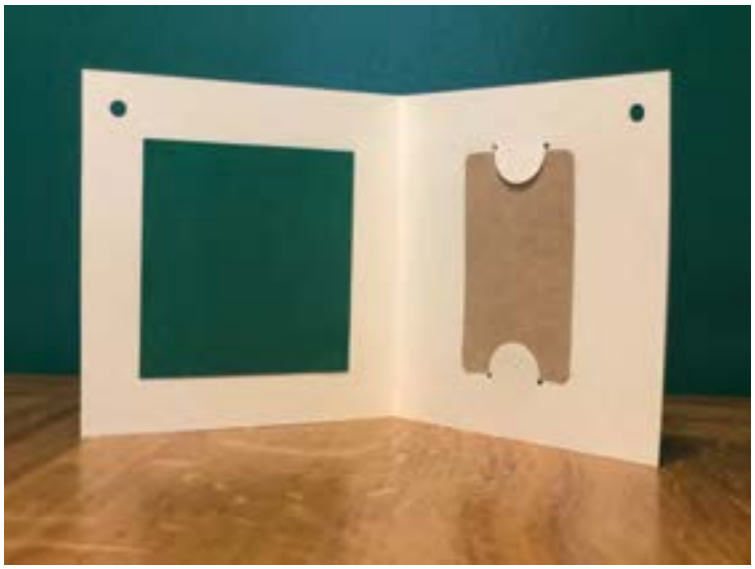
LAURENT BOURCELLIER

GRAPHISTE ET TYPOGRAPHE

Mail — laurentbourcellier@gmail.com
Tél — 06 89 72 13 56

LAURENT BOURCELLIER

DESSIN DE CARACTÈRES, SUPPORTS BOIS & CARTERIE



© L.Bourcellier

LAURENT BOURCELLIER

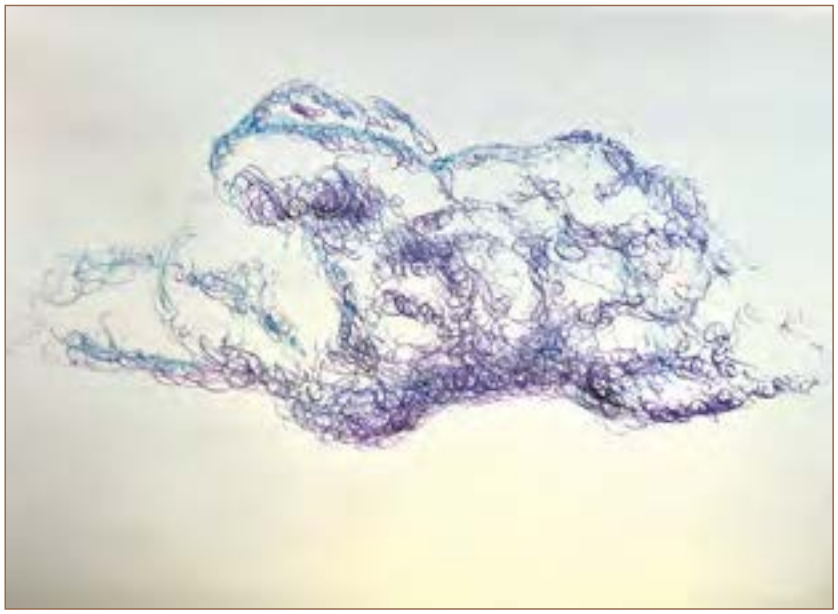
DESSIN DE CARACTÈRES, SUPPORTS BOIS & CARTERIE

© L.Bourcellier

6.

CAROLINE BRENDEL

CARNETS D'EMPREINTES GRAPHIQUES



Extraits de carnets © Caroline Brendel

Communiqué :

Comment être une dilettante professionnelle, rester une éternelle touriste de la vie ? En essayant de garder la tête dans les nuages au quotidien, et en faisant de petits carnets de curiosités, comme des natures mortes. Collections d'images glanées, nuées du quotidien, je les ai capturées et consignées dans de petits carnets de voyages immobiles, les mots s'y glissent entre les pages, les dessins s'immiscent comme autant de marque-pages. À feuilleter, grignoter, juste du bout des doigts.

CAROLINE BRENDEL

CAPTURES DIVERSES ET NÉBULEUSE GRAPHIQUE

Mail — carobrendel@hotmail.com
Instagram — @omnifaire_somnivore

CAROLINE BRENDEL

CARNETS D'EMPREINTES GRAPHIQUES

Extraits de carnets © Caroline Brendel

Extraits de carnets © Caroline Brendel

7.

chicmedias
ÉDITIONS & AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

Variations Daho, 2021, Christophe Lavergne [Livre]
© chicmedias

Variations Daho, 2021, Christophe Lavergne,
affiche numérotée & signée, sérigraphie 2 couleurs
© chicmedias

Communiqué :

Une sélection d'éditions sera présentée avec, pour certaines, une affiche sérigraphiée, faisant partie du projet ou pour le plaisir de le prolonger.

Variations Daho : Un tirage sérigraphié en édition limitée, numérotée et signée, accompagne la parution du livre de Christophe Lavergne « Variations Daho ».

Playlist : 1 livre, 50 pop songs, 50 affiches sérigraphiées, 50 textes de 50 auteurs, l'ensemble rêvé et réalisé par Mickaël Dard.

Un seul amour et pour toujours : Hors-Série du magazine Zut consacré à 40 ans de passion autour du Racing Club de Strasbourg ! Un magazine collector de 436 pages, 11 couvertures au choix et 2 affiches sérigraphiées à 99 exemplaires, numérotées et signées par leurs auteurs, Grégoire Carlé et Mickaël Dard.

chicmedias
PRESSE, ÉDITION & COMMUNICATION

Mail — bruno.chibane@chicmedias.com
Site — www.chicmedias.com/zut
Instagram — @chicmedias_editions
Facebook — @chicmedias
La Vitrine — 14 rue Sainte Hélène 67000 Strasbourg

chicmedias
ÉDITIONS & AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

Playlist, livre © Mickaël Dard

Playlist, affiche © Mickaël Dard

Soir de match, 2020, Grégoire Carlé,
affiche numérotée & signée, sérigraphie 5 couleurs
© chicmedias

Un seul amour et pour toujours, 2020, Mickaël Dard,
affiche numérotée & signée, sérigraphie 3 couleurs
© chicmedias

chicmedias
ÉDITIONS & AFFICHES SÉRIGRAPHIÉES

Limelight chroniques et entretiens | 1992 - 1997
André S. Labarthe

La mélancolie du danseur de slow
Philippe Schweyer

Au-delà des images et des mots
Christel Ehretsmann

Chronique du temps qui passe.
Exercices d'admiration. Nicolas Comment

Panorama
de la musique populaire
Vincent Vanoli

8.

continuum

ÉDITION & PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES

Un phare dans la nuit, 2019, 15 x 21 cm,
sérigraphie phosphorescent-blanc-cuivre
© continuum

Ulula, 2018, 10 x 10 cm, carreau chromo-sérigraphié
© Christoph de Barry

Communiqué :

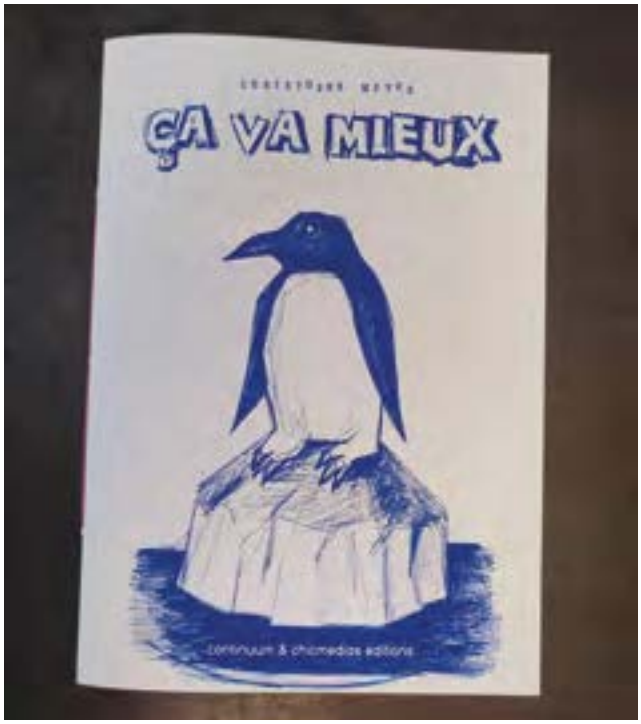
Continuum, atelier de création graphique et d'impression en sérigraphie,
habille les surfaces d'une matérialité affirmée.
Amoureux de l'objet façonné, Continuum fait le choix du sur-mesure.

Une sélection de carreaux sérigraphiés, d'éditions, d'estampes et de cartes sont proposés pour cette édition. Les réalisations sont des créations et des collaborations.

continuum
GRAPHISME & SÉRIGRAPHIE

Tél — 06 62 31 94 22
Mail — info@continuum-sxb.com
Site — www.continuum-sxb.com
Instagram — @continuumstrasbourg
Facebook — @continuumstrasbourg

continuum
ÉDITION & PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES



ÇA VA MIEUX

Achevé d'imprimer
24 dessins de Christophe Meyer réalisés aux stylos bille
et plumes préparés
sérigraphie 3 passages et multiples couleurs
sur papier Fedrigoni Stucco Sirio Calce 190g
reliure cousue main de fil rouge

Une co-édition Continuum / chicmedias éditions
numérotée à 200 exemplaires et signée par l'artiste
réalisée à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art
imprimée par Continuum à Strasbourg
Dépôt légal: juin 2022

Apprendre à marcher sur l'eau

Une création originale réalisée avec Christophe Meyer
pour le salon Fespa Global Print de Berlin.
Éditée, signée et numérotée à 5 exemplaires.
Format : 80 x 60 cm
Sérigraphie au pigment blanc sur carreaux de grès cérame
CE.SI Matt Cobalto 20 x 20 cm.
Dessin original de Christophe Meyer.
Conception et réalisation Continuum.
2022

9.

14/12

EMMANUEL DOSDA + NIKE WILHELMS + PHI

MICRO-ÉDITION

Les mystères du mot dit très or © Emmanuel Dosda

Les mystères du mot dit très or © Emmanuel Dosda

Communiqué :

Les mystères du mot dit très or : Illustrations de Nike Wilhelms, texte d'Emmanuel Dosda, graphisme de phi—Séverine Voegeli.
Archéologue en herbe, la petite Helen part en expédition dans les entrailles malodorantes de la poubelle du voisin où elle découvre une relique du passé, l'étrange pièce d'un puzzle qu'elle tente de reconstituer dans sa tête. Ossement préhistorique, morceau du mur de Berlin ou fragment d'amphore antique : son imagination la mène très loin de la trop prosaïque réalité.

EMMANUEL DOSDA

JOURNALISTE

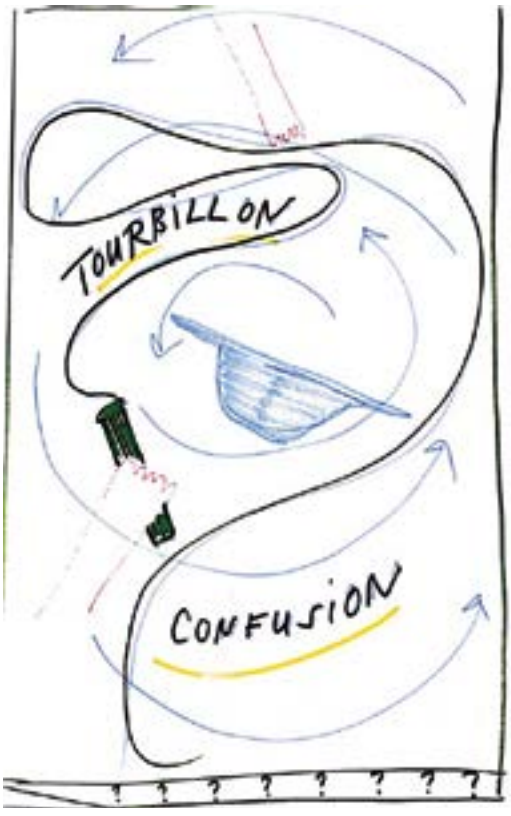
Tél — 06 63 66 83 58
Mail — emmanueldosda@gmail.com
Adresse — 18 rue de Marmoutier 67200 Strasbourg

EMMANUEL DOSDA + NIKE WILHELMS + PHI

MICRO-ÉDITION

16—17

« *C'est un fragment du mur allemand, celui de l'époque de Berlin* », s'exclame Helen, « *un bout de béton graffité, tagué, marqué par la guerre frisquée, les blocs, l'Ouest et l'Est, la RDA, le Kagibi, le FBI, tout ça. Et les gens qui écrivaient des messages sur le rideau de fer, dessinaient, mettaient de la couleur sur cette paroi trop grise.* »



18—19

Helen se ravise. Sa théorie ne tient pas la roue, qu'elle se dit. L'aventurière-enquêtrice a plutôt mis la main sur un objet bien plus ancien que 1789, date de la destruction de la muraille communiste. « *Me voilà propriétaire d'un détail de sarcophage vénitien, phénicien, batracien, j'sais pas trop, mais ancien, plus vieux que les films d'Hugues-Capet d'épées. Un bout d'amphore avec Héraclès, Mégaclès, Hermès et Ellesse, de coupe spartiate avec frises mythologiques et motifs pharaoniques, de vase peint à Athènes avant que Jésus crie. Ou à Louxor, j'adore !* »

Les mystères du mot dit très or © Emmanuel Dosda

10.

14/12

BOYAN DRENEC
PHOTOGRAPHIE & CARNETS

Un bourg sans fin 2022 - Carnet présentant une sélection de photos de l'année
© Boyan Drenec

Communiqué :

« L'appareil photo comme poignard subtil

Aux marches du banal on a vu dit-on une aura de mystère !
Dans une scène familière, des airs d'extraordinaire,
Des paysages élégiaques, gueules d'atmosphère !
Dans le cas fort banal ou l'on ne voit rien — et si l'ennui s'impose,
Alors... alors, si peut-être... dans l'interstice de deux poses ? »
EP

Mon cher ami Boyan Drenec, photographe de talent si ce n'est de renom, m'a demandé une création littéraire pour accompagner ses digressions visuelles. J'ai d'abord demandé à Chat GPT de faire le travail à ma place, mais le résultat fut si médiocre que j'ai dû le corriger ici et là, jusqu'à ce que le point de départ soit méconnaissable.
Bref, j'aime beaucoup ses photos.
Eustache Phénaçkertiban

BOYAN DRENEC
PHOTOGRAPHE AMATEUR

Tél — 06 52 70 02 04
Mail — boyan@globulot.fr
Site — www.globulot.fr
Instagram— @boyan_graphisme
Atelier —5, place Saint-Nicolas-aux-Ondes 67000 Strasbourg

BOYAN DRENEC

PHOTOGRAPHIE & CARNETS

Affinités électives © Boyan Drenec

BOYAN DRENEC

PHOTOGRAPHIE & CARNETS

Affinités électives © Boyan Drenec

11.

ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

OBJETS IMPRIMÉS

Tampons "Johannes" © Magalie Gaschy - FDI2024

© Laurine Sandoval - EEG

Communiqué :

L'Espace Européen Gutenberg partage et crée autour de l'imprimé et des arts graphiques.
À l'occasion de l'exposition Caravansérail, l'association réunit un ensemble d'objets conçus et imprimés par ses membres en collaboration avec des créateurs, graphistes, typographes et imprimeurs de la région : Tampons, dessin de caractères, ABCDaire, compositions typographiques, cartes et carnets.
L'association Espace Européen Gutenberg a pour mission de valoriser et sauvegarder le patrimoine matériel et immatériel de l'imprimerie et des arts graphiques, de Gutenberg à nos jours.
Elle a pour ambition de créer, à Strasbourg, une structure polymorphe, atypique et unique en France dans le secteur des métiers de l'imprimerie et des arts graphiques : le Centre Gutenberg. Il devrait prochainement voir le jour au sein du projet Agoratrium, pôle territorial et campus créatif, un lieu qui aura pour vocation de mutualiser des initiatives pour structurer un écosystème au service du print et des arts graphiques.

ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

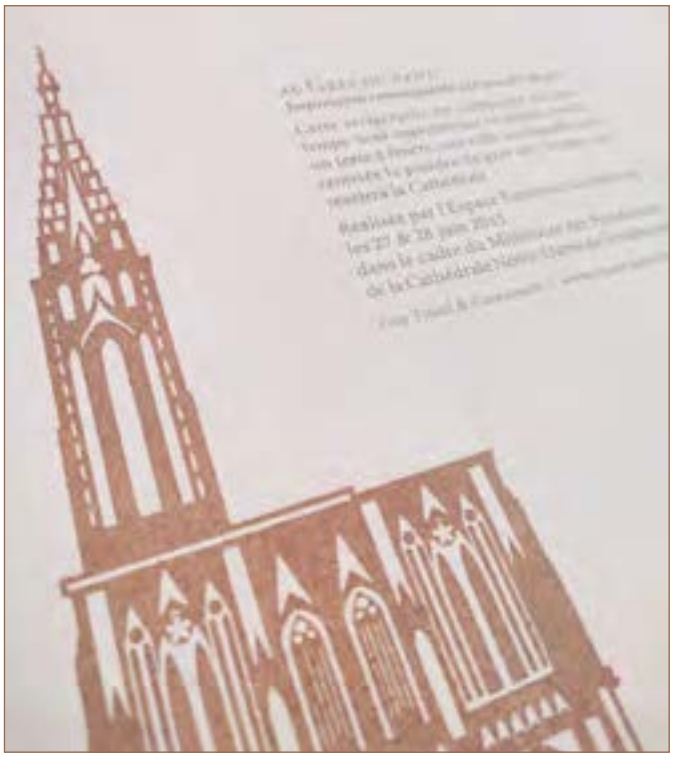
IMPRIMERIE & ARTS GRAPHIQUES

Mail — contact@espace-gutenberg.fr
Site — www.espace-gutenberg.fr
Instagram — @espaceeuropeengutenberg
Facebook — @espaceeuropeengutenberg

ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

OBJETS IMPRIMÉS

Cléopâtre, hommage à Champollion, sérigraphie, Fonds Alessandrini
Bnu Strasbourg © Jean Alessandrini - Sarah Lang - EEG



Au grès du vent, sérigraphie au grès de la cathédrale de Strasbourg
© Guy Tinsel - Continuum - EEG

12.

LÉA HUSSENOT

CARNETS & GRAVURES

Paradis perdu © Léa Hussenot
Coffret contenant un diorama, impression eau-fort et aquatinte, impression numérique. Édition de 5 exemplaires et 1 E.A.
Coffret 18,7 x 15,7 x 3,7 cm
Diorama 16,9 x 13,9 x 2,5 cm
2019

Tallin © Léa Hussenot
Eau-forte et pointe sèche, 8 exemplaires sur Fabriano 250g.
17,5 x 25 cm
2021

Communiqué :

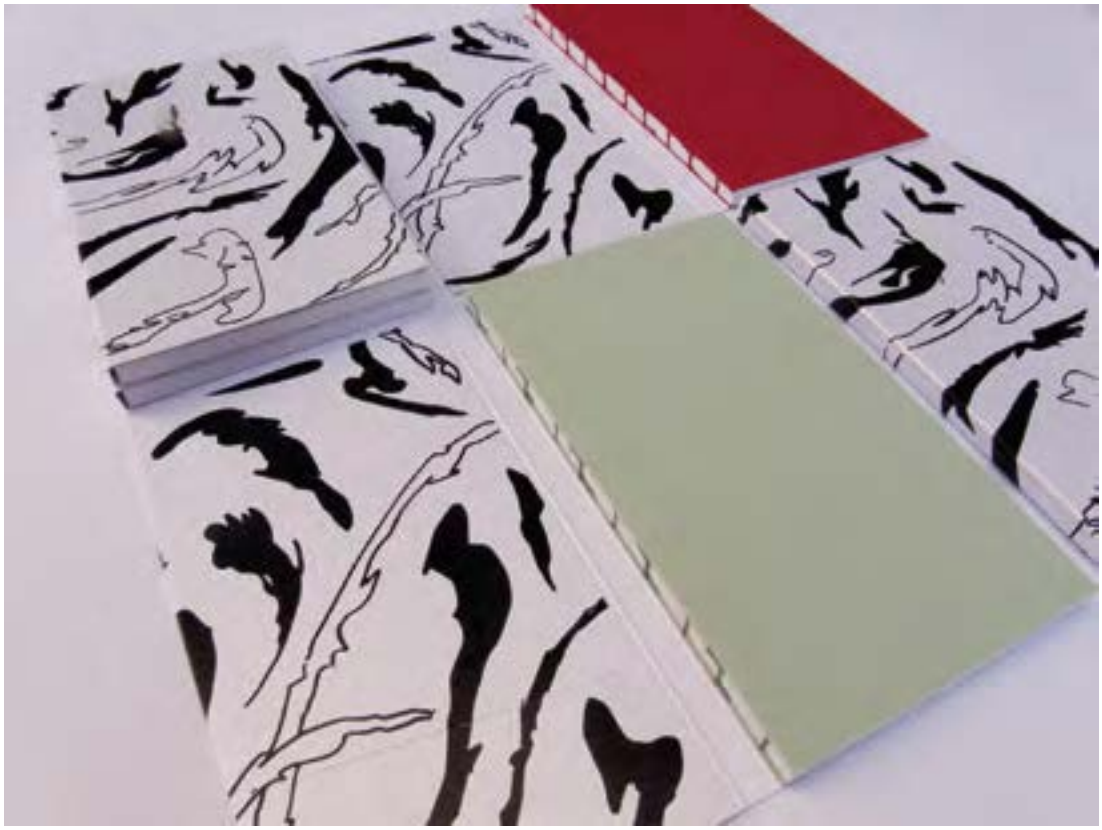
Mon travail est une réflexion au long cours mettant en jeu le métier d'art que j'ai appris et dans lequel j'ai évolué à savoir la reliure, auquel s'ajoute depuis quelques années la gravure. Je passe constamment de l'un à l'autre, de dessin dans des carnets à des estampes, de l'artisanat à l'art créant un dialogue et une recherche perpétuelle entre les gestes, les formes, le trait et le texte.
Les estampes sont des paysages, des vêtements, des formes, des mots mis en dessin ou encore des notes formant une mélodie.
Les carnets sont faits à la main et en petite série avec des gestes issus du savoir-faire de reliure et quelques outils. Ils valorisent les chutes et le réemploi. Ils sont habillés par des dessins, du marquage à chaud ou encore des images de magazines.

LÉA HUSSENOT

OBJET D'ÉDITION – RELIURES ET ESTAMPES

Mail — leahussenot@gmail.com
Instagram — @leahussenot

LÉA HUSSENOT
CARNETS & GRAVURES



Carnet Fumée © Léa Hussenot
Reliure suisse, couverture en papier irisé Lana, impression numérique. Intérieur papier vergé couleur et papier Olin rough 80g. 10,5 x 18 cm. 2024

Sounscape © Léa Hussenot
Série de monotypes imprimés avec de l'encre typographique sur papier japonais Mitsumata, en juin 2022 à Strasbourg. Plaques de verres 18 x 24 cm, papier japonais 10 x 15 cm. 2023

13.

ALINE FALCO

ENLUMINURES & PIÈCES UNIQUES

Petites Graines © Aline Falco

Lettrines © Aline Falco

Communiqué :

Aline Falco se dirige vers l'enluminure en 2002 avec l'idée que les codes de cette technique millénaire peuvent être bousculés, tout en gardant la philosophie profonde de la discipline : la minutie, la répétition des formes, les frises et surtout le côté méditatif. Elle travaille le pinceau et la plume à dessin sur parchemin, avec les pigments naturels et la feuille d'or selon les recettes médiévales.
Ses créations sont pensées comme des bijoux, quelque chose que le futur propriétaire pourra garder avec attachement.
Parfois quelques mots appuient une idée mais la calligraphie, chère aux manuscrits médiévaux, est considérée comme un motif ou une trame graphique au milieu d'éléments déstructurés. Son travail est souvent habité par la Nature, dans toutes ses formes : végétal, animal, minéral mais surtout spirituel : se perdre dans les méandres des traits, être happé par un détail et oublier tout le reste, s'émouvoir d'une lumière ou d'une couleur irréelle...

ALINE FALCO
ENLUMINEUR

Tél — 06 64 28 45 11
Site — www.alinefalco-enluminures.com
Instagram — @alinefalco_enluminures
Facebook — @AlineFalcoEnluminuresPro
Atelier — 13 rue Saint Léonard 67200 Strasbourg

ALINE FALCO

ENLUMINURES & PIÈCES UNIQUES

Rollier, Collection *Histoires Naturelles*
© Aline Falco

Combattant, Collection *Histoires Naturelles* [détail] © Aline Falco