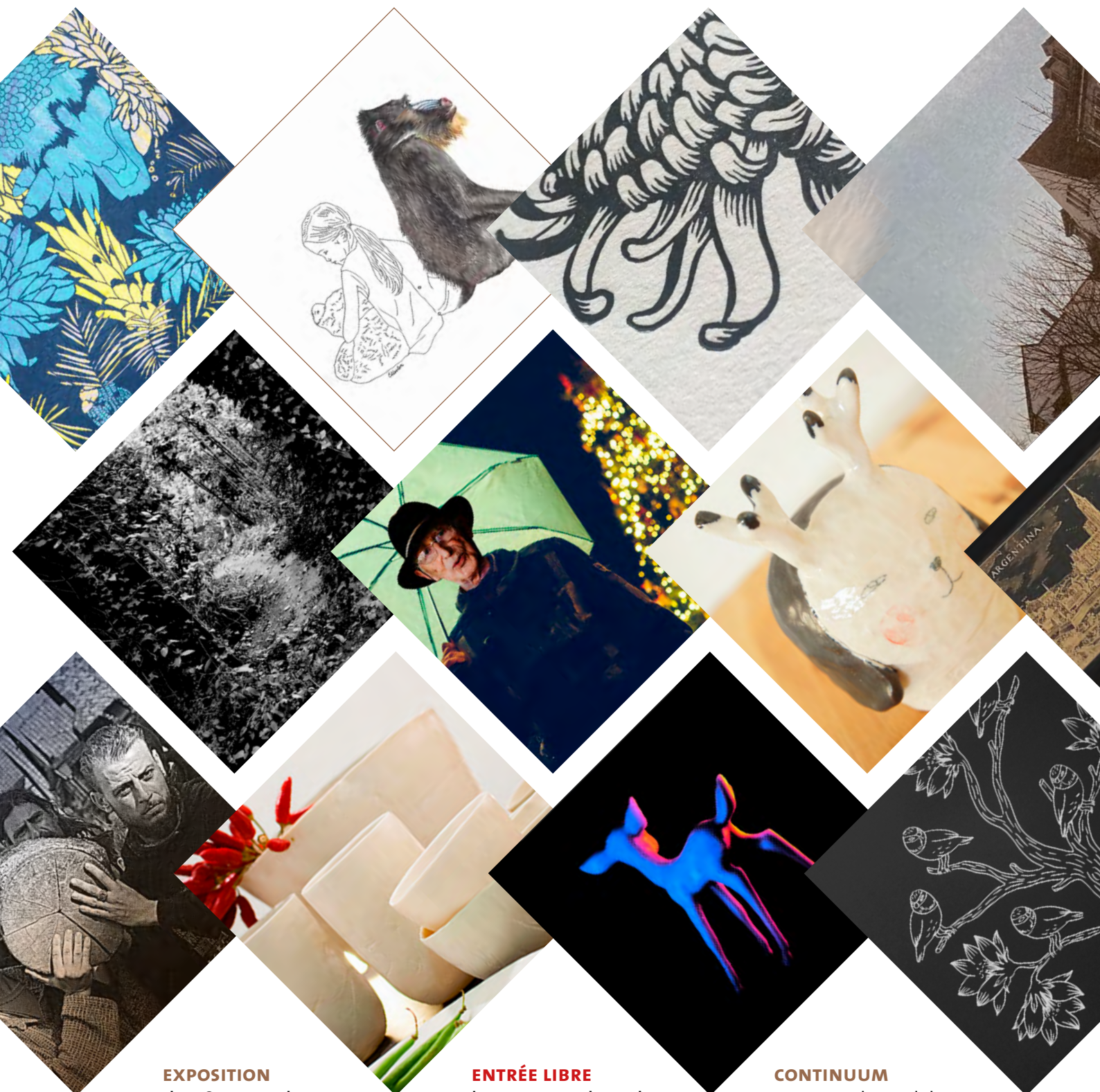




ART, DESIGN, ÉDITION, PHOTOGRAPHIE & ARTISANAT



CONTINUUM
19A, rue de Molsheim
Strasbourg

AVEC

STÉPHANE ARENA PHOTOGRAPHIE
CHRISTOPH DE BARRY PHOTOGRAPHIE
CHIC MEDIAS MAGAZINES, LIVRES & SÉRIGRAPHIES
BOYAN DRENEC SÉRIGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE & ÉDITION
SOPHIE DUPRESSOIR PHOTOGRAPHIE
DAVID GEISS PHOTOGRAPHIE
ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG OBJETS IMPRIMÉS
VALÉRIE ETTERLEN ILLUSTRATION & CABINET DE CURIOSITÉ
MARION HAMAIDE OBJETS TEXTILES & PAPETERIE
BARBARA LEBOEUF CÉRAMIQUE
SYLVIE LECLERC BIJOUX
BENOÎT LINDER PHOTOGRAPHIE
ABDESSLAM MIRDASS PHOTOGRAPHIE
MISE AU POING AFFICHES
NIKOSAN LINOGRAPHIE, ESTAMPE & OBJET IMPRIMÉ
NUN LETTERPRESS
CHRISTIAN REMY PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES
PASCALE RISMONDO SÉRIGRAPHIE & MONOTYPE
AYMERY ROLLAND ESTAMPE
AUDE SAINT-GÉRAND INSTALLATION & SÉRIGRAPHIE-COUTÛRE
YUN-JUNG SONG CÉRAMIQUE
ILSE TEIPELKE [D] PIÈCES UNIQUES SÉRIGRAPHIÉES & CATALOGUE
GÉRALDINE TRUBERT ÉDITION
CONTINUUM ESTAMPE & PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES

VENTE POP-UP DE NOËL

CARAVANSÉRAIL

+ D'INFOS

CONTACT PRESSE

SARAH LANG

06 62 31 94 22

info@continuum-sxb.com

www.continuum-sxb.com

DU 28 NOVEMBRE

AU 19 DÉCEMBRE 2020

ENTRÉE LIBRE

du lundi au vendredi : 10h > 18h

samedi : 15h > 19h

[dans le respect de la réglementation
sanitaire en vigueur]

CONTINUUM

19A, rue de Molsheim

Strasbourg

Accès

TRAM B:

Musée d'Art moderne / Laiterie

Bus:

L1 et n°2 : Laiterie

n°10 et n°4 : Musée d'Art moderne

AUTOROUTES:

Strasbourg Centre / Porte Blanche

COMMUNIQUÉ

Caravansérail est à Noël, un lieu de rencontres et d'échanges, un temps propice à la découverte de merveilles graphiques et de créations artistiques.

Aux portes de la ville de Strasbourg, pour cette nouvelle édition, les créateurs et amis qui ont participé à la vie de Continuum ces dix dernières années, vous ouvrent leurs malles. Cette vente pop-up existe pour les en remercier et nous réenchanter. Ensemble.

PHOTOGRAPHIES & COPYRIGHT

Les photographies illustrant un article sont fournies à la demande.
Les images contenues dans ce document sont la propriété de leurs auteurs, merci d'indiquer leur nom pour tout usage.

1.



STÉPHANE ARENA

PHOTOGRAPHIE



© STÉPHANE ARENA

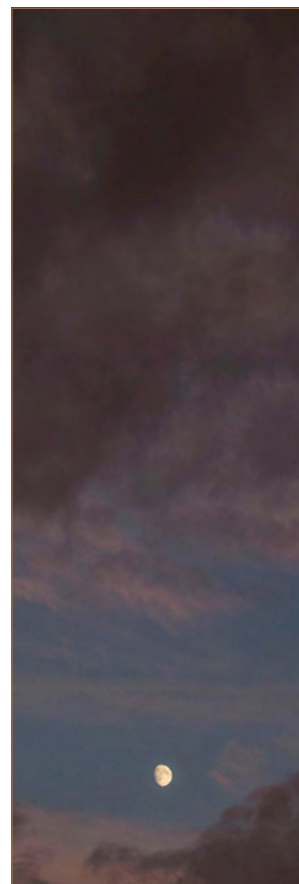
COMMUNIQUÉ :

« Un haïku ?
Quelques mots sur une feuille
avant le Silence. »

« Ce matin, rien-
Moi, moi, moi, et encore moi,
aveugle et sourd. »

Not to
photograph
news,
or inform.
But just
to photo-
graph
reality
as it
is,

© SERGIO LARRAIN



Soir d'automne
ciel déchiré
Lune tranchante.

© STÉPHANE ARENA

STÉPHANE ARENA

Tél — 06 71 07 27 33

Mail — stephanearena@orange.fr

CHRISTOPH DE BARRY

PHOTOGRAPHIE



© LA CARAVANE DES ZADISTES, DÉCEMBRE 2019,
BREUSCHWICKERSHEIM



© DANIEL, DÉCEMBRE 2019, BREUSCHWICKERSHEIM

COMMUNIQUÉ :

En parallèle de mes travaux de commande, je continue à explorer les événements liées aux luttes sociales et environnementales. Ce travail de fond, récurrent, lancinant parfois, répond à un questionnement plus existentiel : qu'est-ce que lutter ? comment résister ? avec quelles armes ? Pourquoi ? quel imaginaire nourrit les combats ? quelles utopies sont à l'œuvre ? et donc, quels espaces de liberté se créent dans le réel des luttes. Ici, de 2019, le Paradis de Daniel...

CHRISTOPH DE BARRY

PHOTOGRAPHE

Tél — 06 03 40 78 48

Mail — christophdebarry@gmail.com

Site — www.christophdebarry.fr

Instagram — @chrisdubasrhin

CHIC MEDIAS

MAGAZINES, LIVRES & SÉRIGRAPHIES



© MICKAËL DARD



© GRÉGOIRE CARLÉ

COMMUNIQUÉ :*Un seul amour et pour toujours*

Hors-Série du magazine Zut consacré à 40 ans de passion autour du Racing Club de Strasbourg !
Interviews, reportages, portraits, portfolios...

Un magazine collector de 436 pages, 11 couvertures au choix, format 24x32 cm,
imprimé chez Ott à Wasselonne.

2 affiches ont été imprimées en sérigraphie à 99 exemplaires, numérotées et signées
par leurs auteurs, Grégoire Carlé et Mickaël Dard.

CHIC MEDIAS

PRESSE, ÉDITION ET COMMUNICATION

Mail — bruno.chibane@chicmedias.comSite — www.chicmedias.com/zut

La Vitrine — 14 rue Sainte Hélène 67000 Strasbourg

BOYAN DRENEC

SÉRIGRAPHIE, PHOTOGRAPHIE & ÉDITION



© SABAKA, KENOZERO, 2019



© UN BOURG SANS FIN 02019, NOVEMBRE 2020

COMMUNIQUÉ :

[archive]

Joyeux 2020

Ombre fraîche et curieusement,

Correctement exposée,

Hyperfioul dans les tuyères,

Soleil oblique, prisme azur,

Marche dans les sous-bois,

Florilèges et bâtons rompus,

Connaissances matinales,

Café frugal...

Exubérante, l'apocalypse.

[/archive]

BOYAN DRENEC

PHOTOGRAPHE

Mail — boyan@ombre.photoSite — www.ombre.photoInstagram — [boyan_photo](https://www.instagram.com/boyan_photo)

SOPHIE DUPRESSOIR

PHOTOGRAPHIE



© ULYSSE

COMMUNIQUÉ :

Photographe strasbourgeoise, Sophie Dupressoir réalise des portraits et des reportages au long cours où se mêlent réalisme et poésie. En 2020, elle publie « Sarajevo, vingt ans après » aux éditions Le souffle court. Son travail sur les plages du débarquement, intitulé « Ulysse », a reçu le prix des Professionnels de l'image au salon RDV.I.

SOPHIE DUPRESSOIR

PHOTOGRAPHE

Tél — 06 36 80 44 20

Mail — sdupressoir@gmail.comSite — www.sophiedupressoir.comFacebook — [@dupressoir.photographe](https://www.facebook.com/dupressoir.photographe)

DAVID GEISS

PHOTOGRAPHIE



© ROMS D'EFORIE. ROUMANIE, JANVIER 2015

COMMUNIQUÉ :

Journaliste de métier, photographe par passion. Mes prises de vue vont du portrait au reportage moyennant aussi quelques paysages. Avec pour seul objectif de poser mon regard à hauteur d'homme. Une démarche valable ici comme ailleurs. De Strasbourg à Tananarive, en passant par San Francisco ou Tanger. Une posture qui a fait ses preuves tant au contact des Roms et autres marginaux de la société que lors de la rencontre avec des personnalités politiques, économiques ou artistiques. A vous de voir.

Roms d'Eforie. Roumanie, janvier 2015

Reportage dans la station balnéaire d'Eforie en Roumanie où une centaine de Roms musulmans ont été délogés. Leurs maisons ont été rasées et ils sont maintenant relogés dans des containers sur la décharge municipale.

DAVID GEISS

PHOTOGRAPHE

Tél — 06 62 46 54 03

Mail — david.geiss@orange.fr

Site — <https://davidgeiss.wixsite.com/davidgeissphoto>

Instagram — @david_geiss

Facebook — @David-Geiss-Photographe

ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

OBJETS IMPRIMÉS



ALPHABETTINA © JEAN ALESSANDRINI



© BETTINA MULLER



© BETTINA MULLER

COMMUNIQUÉ :

L'Espace Européen Gutenberg partage et crée autour de l'imprimé et des arts graphiques. À l'occasion de l'exposition Caravansérail, l'association réunit un ensemble d'objets conçus et imprimés par ses membres en collaboration avec des créateurs, graphistes, typographes et imprimeurs de la région : dessin de caractères, ABCDaire, compositions typographiques, cartes et carnets.

L'association Espace Européen Gutenberg a pour mission de valoriser le patrimoine matériel et immatériel de l'Imprimerie, de Gutenberg à nos jours.

Elle a pour ambition de créer, à Strasbourg, une structure polymorphe, atypique et unique en France dans le secteur des Métiers de l'Imprimerie et des Arts Graphiques : le Centre européen Gutenberg.

ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

IMPRIMERIE & ARTS GRAPHIQUES

Mail — contact@espace-gutenberg.fr

Site — www.espace-gutenberg.fr

Instagram — [@gutenbergastrasbourg](https://www.instagram.com/gutenbergastrasbourg)

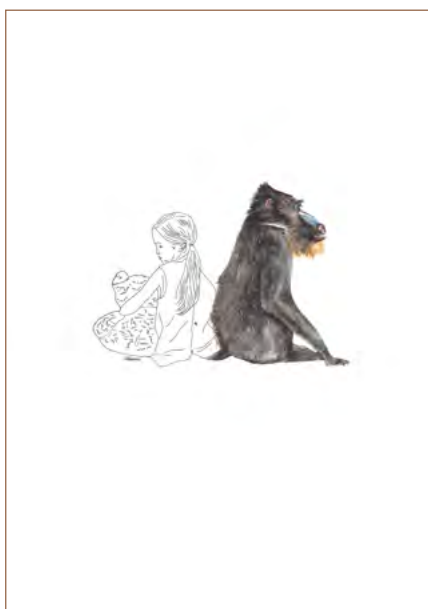
Facebook — [@imprimeurs](https://www.facebook.com/imprimeurs)

VALÉRIE ETTERLEN

ILLUSTRATION & CABINET DE CURIOSITÉ



© SÉRIE CURIOSITÉS



© ELLE ET LE MANDRILL



© ENFANT ET LA CIGOGNE

COMMUNIQUÉ :

Valérie Etterlen, artiste plasticienne strasbourgeoise diplômée des Beaux-Arts de Nîmes, propose un petit théâtre du vivant où s'articulent des narrations silencieuses, à la fois énigmatiques, ambiguës, attendrissantes et poétiques. L'enfant est multiple, l'animal l'accompagne, ils sont liés par l'innocence, l'instinct, le caractère encore originel de leur être.

La feuille de l'artiste est le terrain de jeu de ces deux acteurs, ils jouent, se cachent, se confrontent parfois, se toisent, s'amusent.

L'artiste explore également le thème du bestiaire si familier à chacun pour questionner l'altération de l'image. Entre réalisme et abstraction elle interroge le regard du spectateur par un dessin hybride. Hybridité formelle d'une part, où se côtoie, se mélange, se heurte une technique sèche au rottring noir, un dessin maîtrisé et le travail de la couleur, à l'aquarelle, médium insaisissable et hasardeux. D'autre part, le sujet est composite, issu de photographies documentaires il mute pour devenir singulier, étranger.

VALÉRIE ETTERLEN

ILLUSTRATRICE, ARTISTE

Tél — 06 35 55 76 71

Mail — etterlenvalerie@gmail.com

Site — www.valerieetterlen.com

Instagram — @valerieetterlen

Facebook — @etterlenvalerie

Atelier — Ilot 8 place des Bateliers Strasbourg

MARION HAMAIDE

OBJETS TEXTILES & PAPETERIE



© POIRES [TROUSSE]



© PALATINO [CARTE]



© OISEAU DE PARADIS

COMMUNIQUÉ :

À partir de dessins à la main, d'expérimentations plastiques et d'infographie, Marion Hamaide développe un univers sensible et poétique inspiré du végétal et de la lumière. Ses projets sont autant d'expériences qui lui permettent de raconter de petites histoires fugaces et délicates. Elle conçoit des motifs pour la mode, le papier peint et l'ameublement.

MARION HAMAIDE

DESIGNER TEXTILE

Tél — 06 37 64 66 46

Mail — ma.hamaide@gmail.comSite — www.marionhamaide.comInstagram — [@ma.hamaide](https://www.instagram.com/ma.hamaide)

BARBARA LEBOEUF

CÉRAMIQUE



© ENSEMBLE DE PIÈCES UTILITAIRES ET LUMINAIRES EN PORCELAINES



© SCULPTURES TOTÉMIQUES

COMMUNIQUÉ :

Céramiste et plasticienne, Barbara Leboeuf façonne aussi bien la porcelaine en créant les chiffonnées, collection pour les arts de la table et des abat-jour que d'autres argiles ou matières pour développer son univers sculptural qui réécrit de nouveaux récits en partant de l'observation du réel et d'un certain regard sur l'histoire.

BARBARA LEBOEUF

CÉRAMISTE-PLASTICIENNE

Tél — 06 21 27 29 22

Mail — contact@barbara-studio.frSite — www.barbara-studio.frFacebook — [@barbara.ceramique](https://www.facebook.com/barbara.ceramique)

Atelier — 13 rue Sainte Hélène 67000 Strasbourg

SYLVIE LECLERC

BIJOUX



© FEUILLES DE GINKGO

COMMUNIQUÉ :

Feuilles de Ginkgo (bijoux à poser et frises murales)

Depuis longtemps je fais des feuilles de Ginkgo, uniques, découpées à la main et martelées : d'abord en argent en tant que bijoux, je les fais maintenant en cuivre ou en laiton pour qu'elles deviennent des « présents » comme objets de réflexion, de méditation ou tout simplement pour le plaisir de les voir et de les toucher, alors laissez-les se poser chez vous...

SYLVIE LECLERC

BIJOUX

Tél — 06 60 22 10 98

Mail — sylvie.leclerc16@gmail.com

BENOÎT LINDER

PHOTOGRAPHIE



© SANS TITRE

COMMUNIQUÉ :

Extrait de la série *La maison des parents*

« Que faire quand les êtres qui nous sont proches disparaissent, quand on a pour obligation de se tenir soi-même compagnie ? Faire l'inventaire des derniers objets, faire le tour du propriétaire, revoir une dernière fois la maison et le jardin. Faire devenir universel cet univers particulier. »

Né en 1969 à Strasbourg, Benoît Linder travaille régulièrement comme photographe de plateau pour la télévision et le théâtre, en France comme en Allemagne.

Il réalise aussi des portraits et des reportages pour la presse et les institutions.

En parallèle, il mène un travail d'auteur, le plus souvent en argentique, où se confrontent l'histoire personnelle, les territoires et la fiction.

BENOÎT LINDER

PHOTOGRAPHE

Tél — 06 8 384 21 28

Mail — linderbenoit@hotmail.com

Instagram — [@benoitlinderphotography](https://www.instagram.com/benoitlinderphotography)

Facebook — [@BenoitLinderPhotographe](https://www.facebook.com/BenoitLinderPhotographe)

ABDESSLAM MIRDASS

PHOTOGRAPHIE



© CACHÉ — TOMI UNGERER

**COMMUNIQUÉ :**

Le photographe strasbourgeois questionne dans son œuvre les codes de notre société. Il a photographié Tomi Ungerer lors de son dernier passage à Strasbourg en novembre 2018 et a eu l'idée, dans le cadre d'une commande de la ville de Strasbourg, d'utiliser ces portraits dans des photomontages. C'est ainsi que l'on découvre un Tomi Ungerer facétieux se promenant dans plusieurs lieux du Marché de Noël, ce lointain souvenir !

ABDESSLAM MIRDASS

PHOTOGRAPHE

Tél — 06 51 58 78 65

Mail — mirdass@gmail.com

Site — www.strasbourg.photos

Instagram — @boombastyc

Facebook — Abdesslam MIRDASS

MISE AU POING

AFFICHES



COMMUNIQUÉ :

Mise au poing est un collectif de compétences créatives.

Sa vocation est de produire, à partir de documents multimédia (photos, enregistrements sonores, etc.) des objets culturels qui à la fois témoignent d'une lutte, d'un engagement, et le mettent en perspective, en dialogue avec la société et les grandes questions qui l'agitent.

Grand Contournement

Série de 12 affiches documentaires à partir de photographies des temps forts d'opposition au projet d'autoroute de contournement de Strasbourg. Photographies : Abdesslam Mirdass, David Geiss, Sophie Dupressoir et Christoph de Barry. Graphisme : Sarah Lang.

Format 40x60cm. Tirage à 30 exemplaires dont 10ex numérotés et signés.

MISE AU POING

COLLECTIF

Mail — contact@miseaupoint.fr

Site — www.miseaupoint.fr

NIKOSAN

LINOGRAPHURE, ESTAMPE & OBJET IMPRIMÉ



© NIKOSAN

**COMMUNIQUÉ :**

Le travail de Nikosan s'inspire des traditions du Japon, en particulier du concept esthétique wabi-sabi et du rapport à la nature qu'entretiennent les japonais.

Une grande partie de son travail artistique s'inspire également de la culture du thé sous toutes ses formes.

Une délicate poésie tout en sobriété se dégage de ses œuvres. Nikosan évolue dans le milieu du thé depuis de nombreuses années.

Il a par exemple collaboré avec des maisons de thé en France et à l'étranger et a également travaillé avec des experts en thé mais aussi pour des maisons d'édition.

NIKOSAN

ILLUSTRATEUR

Mail — contact@nikosan.comSite — www.nikosan.comInstagram — [@nikosan](https://www.instagram.com/nikosan)Facebook — [@nikosan](https://www.facebook.com/nikosan)

NUN

LETTERPRESS



© LA GRANDE DAME [D'APRÈS UNE GRAVURE DE MATTHAUS MARIAN]

COMMUNIQUÉ :

L'atelier d'arts graphiques opère plusieurs activités qui vont de la création artisanale aux ateliers typographiques pour différents publics, en passant par les partenariats artistiques. Il utilise un fonds de caractères mobiles, de clichés polymères / bois / métal ainsi que deux presses à épreuves, une grande presse Victoria Wercke du début du XX^e siècle et une platine Heidelberg de 1980. Il travaille exclusivement avec du papier de création LANA (Strasbourg – France) ou Fedrigoni (Arco / Verona / Varone – Italie).

Ses créations et impressions d'objets papier : nous tirons parti de nos savoir-faire de designer et de notre créativité pour concevoir et produire des objets papier uniques et de grande qualité.

NUN

DESIGN & ARTS GRAPHIQUES

Tél — 0 6 71 15 26 24

Mail — contact@nundesign.frSite — www.nundesign.fr

Instagram — @nunartsgraphiques

Facebook — @nun.designetartsgraphiques

CHRISTIAN REMY

PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES



© MACGUFFIN



© HUBRIS



© MARS

COMMUNIQUÉ :

D'abord les sujets : souvent des archétypes, des trucs sortis tout droit de l'enfance, des mythologies tordues ou de vieux jouets,

souvent pas mal de hasard...

Parfois tout ça en même temps.

Puis les moyens : par l'utilisation limitée des couleurs, l'absence de second plan et l'application de trames, je tente d'accéder à une sorte de réalité amplifiée où un sujet ultra-visible peut tout-de-même garder son mystère.

CHRISTIAN REMY

IMAGES

Tél — 06 03 59 12 65

Mail — christian@lignesuivre.com

Site — www.lesindividus.com

Adresse — 6 rue de l'Épervier 67100 Strasbourg

PASCALE RISMONDO

SÉRIGRAPHIE & MONOTYPE



© OISEAUX



© GINKO



© ICI ET AU-DELÀ

COMMUNIQUÉ :

La vie, la nature, le voyage... du monotype à la sérigraphie... pour Pascale, toutes les techniques sont bonnes pour exprimer des sensations ou des histoires, toutes les histoires sont bonnes pour créer des collaborations entre la création et les ateliers d'impression.

PASCALE RISMONDO

GRAPHISTE PLASTICIENNE

Tél — 06 15 47 39 65

Mail — contact@pascale-rismondo.comSite — www.gallerylac.eu

Instagram — @gallerylac.eu

Facebook — @Gallerylac // @Pascale Hello

AYMERY ROLLAND

ESTAMPE



© NOW !

COMMUNIQUÉ :

Pour moi, peindre, c'est décomposer et recomposer le visible. Jouer avec un fabuleux monde de formes, de couleurs. Cela peut se faire avec des éléments concrets inspirés de la vie quotidienne, mais aussi n'être que des figures secrètes et allusives, vouées à l'abstraction, paysages de l'espace intérieur, révélant un univers plus intime. Mais la joie de peindre est toujours là, dans cette jubilation de la couleur, la vigueur de la touche, la sensualité de la matière.

AYMERY ROLLAND

PEINTRE-GRAVEUR

Tél — 06 82 47 30 78

Mail — aymery.rolland@orange.frSite — www.aymeryrolland.com

Instagram — @aymeryrolland

Facebook — www.facebook.com/aymery.rolland

Atelier — 79, rue principale 67240 Gries

AUDE SAINT-GÉRAND



© « TERRE À TERRE » : RICOCHET SANS REBOND



© SÉRIGRAPHIE-COUTÛRE

COMMUNIQUÉ :

Explorer le tout petit, les miettes, les restes... c'est la curiosité de l'enfance qui s'anime. Ce qui semble commun (nous appartient à tous) mis en commun. Je constate, je me rejouis de la surprise apparue, en fais un nouveau cheval de ballade... Le geste, le mouvement, la géographie du hasard, ce qui se dévoile malgré soi : le nouveau, le renouveau, la création.

Terre à terre, ricochet sans rebond

Suggère l'adaptation au milieu. Ce qui vient du sol retourne au sol. Dans un monde indéfinissable, l'inscription de mes gestes équivalent à parler de notre humanité, ce que nous réalisons ensemble et ce qui nous sépare. Je m'adapte, j'adhère, je ressens les vides et les pleins, je lance un geste qui s'inscrit.

AUDE SAINT-GÉRARD

PLASTICIENNE INSTALLATRICE

Tél — 06 45 91 51 03

Mail — audesaintgerand@yahoo.fr

Adresse — 11B place Saint-Étienne 25440 LIESLE

YUN-JUNG SONG

CÉRAMIQUE



© YUN-JUNG SONG

COMMUNIQUÉ :

Une des particularités de la sculpture et d'objet utilitaire de Yun-Jung Song est la pratique de la plus ancestrale des techniques, le modelage. Chaque pièce semble parcourue d'un souffle vital et dotée d'une personnalité propre. Les objets utilitaires sont des séries limitées et les sculptures, des pièces uniques.

YUN-JUNG SONG

CÉRAMISTE

Tél — 06 17 13 63 03

Mail — yunjungyiya@gmail.com

Site — www.yunjungsong.com

Instagram — @la_yun_jung

ILSE TEIPELKE

PIÈCES UNIQUES SÉRIGRAPHIÉES & CATALOGUE



PLAN DE GUERRE 1618-1648 © KLAUS HOHNWALD

SYSTEMRELEVANT, ILSE TEIPELKE ARBEITEN 1962-2020
© CHRISTU.DESIGN URSULA BÖHM**COMMUNIQUÉ :**

Artiste prolifique, Ilse Teipelke explore et questionne depuis les années 60 les émotions humaines et les faits de nos sociétés qui découlent de nos actions.
Les matériaux et techniques d'impressions employés sont autant de matières prétexte à liberté.

Ses pièces uniques sérigraphiées sur Plexiglas® sont tels des manteaux qui portent en eux un regard, une réécriture graphique de moments choisis de nos histoires partagées.

Paru cet automne, le catalogue « System relevant » retrace le travail d'une vie généreuse et engagée. Il est disponible en langue allemande.

ILSE TEIPELKE

ARTISTE

Contact — Sarah Lang [06 62 31 94 22]
Atelier — Kehl [D]

GÉRALDINE TRUBERT

ÉDITION



BOW (THE CLIFF HOUSE IN NEWFOUNDLAND) © JEAN-MICHEL TOUZIN

COMMUNIQUÉ :**BOW (THE CLIFF HOUSE IN NEWFOUNDLAND)**

C'est l'histoire d'un marin à terre.

Une ligne bleue pour paysage.

L'édition BOW, rassemble 66 dessins sérigraphiés et 1 photographie couleur, réalisés entre juillet 2014 et septembre 2015. Objet tiré à 25 exemplaires et 10 épreuves d'artiste.

De la veduta à l'in-situ, en passant par le capriccio, elle active les modes contemporains de la contemplation, à travers l'expérience esthétique et la physicalité du paysage - moyens d'imaginer d'autres lieux, en périphérie des grands axes connus.

Son travail connecte architecture, anthropologie et voyage. Elle trace des lignes sur le papier et dans l'espace, tel un dessin élargi, exprimant différentes échelles de la réalité.

GÉRALDINE TRUBERT

PLASTICIENNE ET SCÉNOGRAPHE

Tél — 06 60 82 03 13

Mail — geraldine.trubert@gmx.frSite — www.geraldinetrubert.comBlog — www.geraldinetrubert.blogspot.com

Atelier — 248 rue Vendôme 69003 Lyon

CONTINUUM

ESTAMPES & PIÈCES SÉRIGRAPHIÉES



© UN PHARE DANS LA NUIT



ULULA © CHRISTOPH DE BARRY

COMMUNIQUÉ :

Continuum, atelier de création graphique et d'impression en sérigraphie, habille les surfaces d'une matérialité affirmée.

Amoureux de l'objet façonné, Continuum fait le choix du sur-mesure.

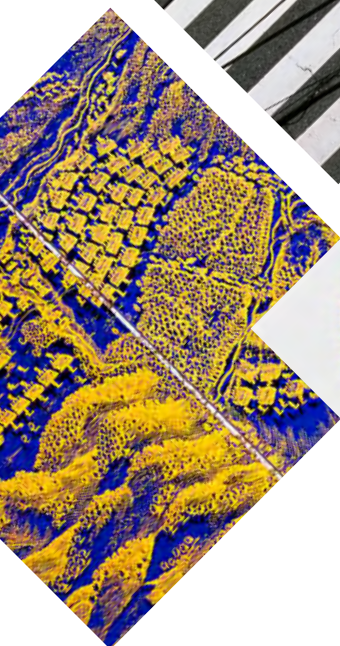
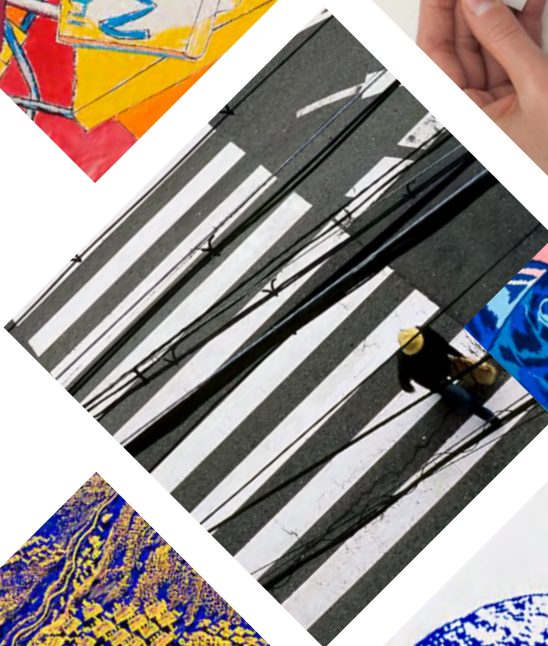
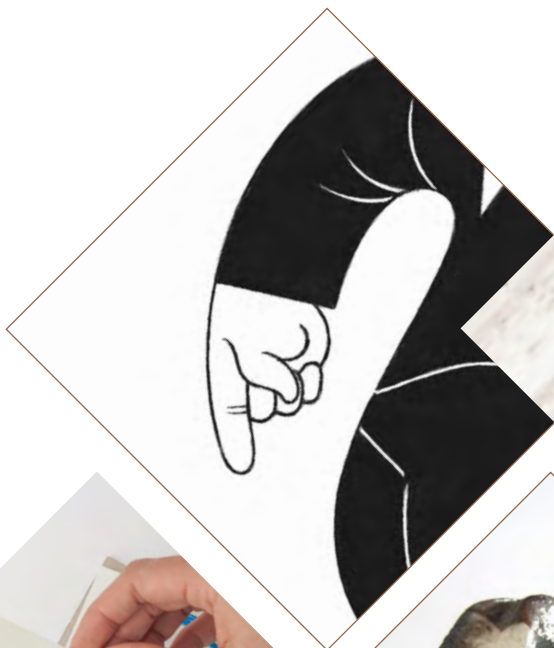
Une sélection de carreaux sérigraphiés, d'éditions, d'estampes et de cartes sont proposés pour cette édition. Les assiettes et les verres des collections *Natt*, *Rameaux* et *Spyro* présentés sont réalisés à la demande.

CONTINUUM

GRAPHISME & SÉRIGRAPHIE

Tél — 06 62 31 94 22

Mail — info@continuum-sxb.comSite — www.continuum-sxb.comInstagram — [@continuumstrasbourg](https://www.instagram.com/continuumstrasbourg)Facebook — [@continuumstrasbourg](https://www.facebook.com/continuumstrasbourg)



CARA
VAN
SÉRAIL #4