

STRASBOURG 4^e édition du concours CCI Alsace-Eurométropole

Commerce Design : 15 trophées décernés

La 4^e édition du concours Commerce Design qui s’est déroulée lundi soir au PMC a tenu ses promesses : quinze binômes commerçants/restaurateurs/hôteliers associés à un architecte ont été récompensés pour leur innovation en matière d’aménagements intérieurs. De manière à booster leur activité en créant un effet « Waouh ! ».

C’est le rendez-vous attendu par les commerçants, les restaurateurs et les hôteliers qui osent moderniser, embellir et valoriser leur activité ou leur point de vente. Et ce, en faisant appel à un designer qui apporte un œil extérieur et ses idées – une démarche très importante pour mener vers la voie du succès, explique la CCI Alsace-Eurométropole.

« Sublimer l’expérience-client »

L’idée est de sublimer l’expérience-client en créant un effet « Waouh ! » Ces entrepreneurs voient leurs efforts et leur investissement récompensés par un jury composé par des professionnels de l’architecture, du marketing et de la communication. Ainsi, parmi 72 candidats (cafés, commerces, hôtels et restaurants), quinze ont décroché le « Graal » commercial en ayant été présélectionnés sur dossier, puis en ayant été visités pour 40 d’entre eux, avant la soirée d’annonce des 15 « Grands Prix du Jury ». Ont ainsi été récompensés : - **L’AEDAEN Place, 4-6 rue des Aveugles, de Franck Meunier et Patrick Adler**, dont le jury a apprécié « le parcours théâtral à travers des univers destruc-



Sarah Abitan, à la tête de la pâtisserie Gat’Ô, au 55 avenue des Vosges, reçoit un des quinze trophées du commerce Design 2018. PHOTO DR - DOROTHÉE PARENT

turés, un design protéiforme (vintage, glamour, brut ou végétal) et un concept original tout au long de la journée ». - **L’ANTICAFÉ, 1 rue de la Division-Leclerc, de Christèle Vaast et Thierry Milone**, dont « le concept est novateur entre café et espace de coworking, le design épuré et l’ambiance chaleureuse ». - **LE BOMA, 7 rue du 22-Novembre, de Stéphanie Scharf** : « lieu de convivialité chaleureux et raffiné, au confort sans maniérisme, avec un mélange de style et une ambiance apaisante ».

- **CHRISTIAN, 12 rue de l’Outre, d’Isabelle et Christophe Meyer**, un « salon de thé dans la tradition strasbourgeoise ». Avec « matériaux précieux, tables en forme de cabosse de cacao et lustre en cristal de roche ». - **FLECK & CO, 9 rue du Ruisseau-Bleu, de Carole et Clément Fleck, et Arnaud Perlot**, épicerie fine et traiteur, « aux recettes créatives mitonnées par des chefs ». Le jury a apprécié « la vitrine bleu ciel aux caissons moulurés, le laboratoire visible et l’effet de transparence ».

- **PÂTISSERIE GAT’Ô, 55 avenue des Vosges, de Sarah Abitan**, une « pâtisserie classique et confiseries légères pour gourmands et aussi intolérants au lactose ». Le jury a apprécié « la mise en valeur des produits, la transparence du laboratoire et la simplicité et pureté des volumes ». - **LE THÉÂTRE DU VIN, 43 rue du Marché-Gare, de Christophe Lasvigne**, caviste, grossiste en vin et événements œnophiles. Le jury a salué « l’ambiance tamisée d’un chai, la présentation des vins en sept familles, l’éclairage, la

présence de bois en contraste ». - **L’EPUISSETTE, 1 rue de Verdun, de Patrick Renaud**, un bar à marins pour déguster poissons et fruits de mer et une épicerie. Le jury a apprécié « les matériaux et la déco qui vous transportent dans la criée d’un port de l’Atlantique, et les volumes et la transparence ». - **LA MAISON KLEIN, 28 boulevard d’Anvers, d’Olivier Klein**, qui propose un « écrin raffiné pour les produits bouchers, charcutiers et traiteurs ». Le jury a salué « la façade avec sa signalétique lumineuse, le soin de la lumière qui éclaire les produits comme des objets précieux et l’ambiance maison de famille ». - **MON ONCLE MALKER DE MUNSTER, 4 place de la Grande-Boucherie, de Vincent Vigneron**, épicerie et produits artisanaux de la vallée de Munster. « L’ambiance et les matériaux d’une étable typique des Vosges », ont été appréciés. Comme « la sobriété de la présentation en mode contemporain ». - **POP & LINO, restaurant pizzeria, et aperitivo à l’italienne, 8 rue du Faisan, de Nathalie Lutz et Denis Zeigin**. Le jury a apprécié « l’ambiance de l’Italie années 60, la transparence et les couleurs et la lumière tamisée ». Ainsi que « la collection de siphons de Seltz ». - **L’HÔTEL PARTICULIER LE MOON, 4 quai Sturm, de Philippe Gouttefangeas**, résiden-

ce de tourisme dans un hôtel particulier du XIX^e siècle. Le jury a relevé « le respect du bâtiment d’origine, ses volumes, l’ambiance élégante et feutrée, l’éclairage et les lustres ». - **STREET BUTCHER, 8 rue du 22-Novembre, restaurant spécialisé en viandes, style BBQ, de Romain Buffa et Alain Wagner**. Le jury a aimé « le concept de cuisson à la texane, les deux ambiances New York et sudiste producteur de coton. Les couleurs chaudes et la lumière tamisée ». - **SUPERTONIC, 1 place d’Austerlitz, café le jour, bar la nuit, de Joseph Thomas**. Le jury a apprécié « le parti-pris radical, simple et lisible, le bar doré, le carrelage blanc, béton et fibre de bois noir, et la déco avec des portraits de notables de la marine marchande du XVIII^e siècle ». - **SURTOUT, 11 rue Brigade-Alsace-Lorraine, d’Ayse Wilhelm**, restauration à base de produits frais. Le jury a salué « la cohérence, l’harmonie du lieu et les couleurs apaisantes, ainsi que le souci du détail ». ■ Philippe DOSSMANN

» VOTE DU PUBLIC : le public est invité à élire son « coup de cœur 2018 », parmi les quinze commerces, hôtels, cafés ou restaurants, jusqu’au 31 juillet (il sera annoncé en septembre) en votant en ligne sur www.commercedesignstrasbourg.com/vote

LICHTENBERG Eurodistrict Pamina

Dépasser les frontières par le jeu

Dans le cadre du projet Interreg V A « Weltenbummler - Passe-Partout », les lauréats 2017/18 étaient réunis au château de Lichtenberg, jeudi dernier, pour une rencontre transfrontalière et la cérémonie de remise de prix.

LE JEU « Le Passe-Partout – Der Weltenbummler » était disponible en ligne depuis la rentrée 2017. Lancé par l’Eurodistrict Pamina, ce nouveau projet vise à faire avancer le bilinguisme et l’identification avec la région frontalière en milieu scolaire. Dans le cadre de ce jeu numérique, les élèves scolarisés en écoles primaires ont la possibilité de découvrir la région du Rhin Supérieur de manière ludique dès l’âge de 9 ans. Au départ de Lauterbourg, les élèves voyagent dans une zone qui s’étend entre les Vosges à l’ouest et la Forêt-Noire à l’est, entre la forêt du Palatinat au nord et le Jura suisse au sud. Après un lancer de dé, un pion se place sur une ville ou un endroit spécifique. De petites énigmes en lien avec l’endroit, son histoire et sa culture sont à résoudre avec une incitation à le faire dans la langue étrangère.

Le projet cofinancé par l’Union européenne est réalisé en coopération avec l’Eurodistrict Strasbourg-Ortenau, l’Eurodistrict Region Freiburg/Centre et Sud Alsace, l’Eurodistrict Trinational de Bâle et d’autres partenaires du Rhin Supérieur. Le partenaire principal de l’Eurodistrict Pamina est le réseau Canopé, chargé du développement du jeu numérique et qui, dans cette phase, aura impliqué une classe de la Pestalozzischule à Landau (Palatinat) et une classe de l’école primaire de Schweighouse.

Nouveaux défis

D’une durée de trois ans (2017-2019) durant laquelle le jeu est développé, d’autres activités sont également mises en œuvre dans le cadre de ce projet, telles l’organisation de formations transfrontalières et des rencontres de classes. Des classes partenaires sont aussi créées pour apporter leur propre contribution au jeu, développer et intégrer de nouveaux défis. C’est ce qu’aura réalisé la classe de CE1/CE2 de l’école Robert-Schuman de Brumath, à partir d’une sortie scolaire en avril au centre de protection de la nature à Karlsruhe-Rapenwört. En alimentant le réseau, elle a gagné suffisamment de



Les lauréats ont été invités pour une journée d’animations au château de Lichtenberg. PHOTO DNA

points pour remporter la 2^e place, après la classe 5a de l’école Ernst Reuter de Karlsruhe, et ce parmi

les 20 classes participant à cette édition. Patrice Harster, directeur de l’Eurodistrict, leur a remis un

diplôme lors de leur rencontre transfrontalière ce jeudi et a annoncé que le jeu sera élargi à l’en-

semble du territoire du Rhin Supérieur pour la rentrée 2018. ■ I.G.